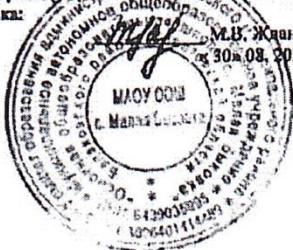


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино  
имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова»  
Балаковского района Саратовской области

Принято решением  
Педагогического совета  
МАОУ СОШ с. Новополеводино  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Директор МАОУ СОШ с. Малая  
Быковка: М.В. Жданова  
30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая краткосрочная программа  
**«Эко-дизайнер»**  
*((естественнонаучная направленность  
сетевая форма реализации))*

Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации программы: 4 месяца

Автор - составитель:  
Новичихина Любовь Петровна  
педагог дополнительного  
образования

с. Новополеводино,  
2024 г.

## Структура ДООП

<b>1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Планируемые результаты .....	8
1.4. Содержание программы .....	10
1.5. Формы аттестации и их периодичность .....	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Методическое обеспечение .....	14
2.2. Условия реализации .....	16
2.3. Календарный учебный график .....	16
2.4. Оценочные материалы .....	20
2.5. Список литературы .....	24
<b>Приложение</b> .....	25

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Эко-дизайнер» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629).
- Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. № 1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года, 21.08.2023 г № 1450);
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-дизайнер» относится к краткосрочным дополнительным общеразвивающим программам, имеет естественно-научную направленность, разработана для подростков в возрасте от 13 до 15 лет, срок реализации 4 месяца, 9 часов обучения в группе, сетевая форма.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности. Важным становится формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять полученные знания на практике. Обучение по программе «Эко - дизайнер» поможет детям реализовать свои творческие и интеллектуальные способности, а также приобрести навыки исследовательской и практической деятельности в области ландшафтного дизайна.

Программа КДООП «Эко - дизайнер» решает задачи личностного, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество вовлекает в активные формы деятельности, способствует формированию представления учащихся об основах художественного дизайна, формах и композиции.

При этом дает детям возможность реализовать собственные проекты ландшафтного дизайна на практике.

Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в

создании художественной среды школьной территории.

**Актуальность программы** определяется запросом общества, в том числе и подрастающим поколением граждан (школьников) жить в мире, подчиняющемся законам гармонии и красоты. А.Г. Исаченко, доктор географических наук, профессор отмечал, что культурный ландшафт – это «оптимальная среда для жизни людей, способствующая сохранению здоровья, физическому и духовному развитию человека». Эстетические идеалы человечества веками и тысячелетиями формировались гармонией среды. Первым и главным учителем понимания красоты была и остается для людей природа, окружающий ландшафтный мир. Учащиеся сельской школы имеют возможность видеть, как жители посёлка украшают свои придомовые территории цветочными клумбами, декоративными деревьями и кустарниками. Привлечь учащихся к осознанной, творческой работе ландшафтного дизайна, вооружить их знаниями морфологических особенностей ряда декоративных растений в образовательном процессе в рамках проектно-исследовательской деятельности – призвана данная программа.

Полученные знания в процессе обучения по данной программе в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов, и осознанному выбору профессии.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что при ее реализации, у обучающихся возникает интерес к познанию окружающего мира живой природы и бережному отношению к представителям флоры и фауны, представляющих собой устойчивую саморегулирующуюся экологическую систему.

Формируется понимание хрупкости природной экосистемы при необдуманном антропогенном на неё воздействии. Вырабатывается стремление сохранить и преумножить красоту окружающей природы, расширяется кругозор, формируется эстетический вкус. Воспитывается трудолюбие, целеустремлённость, чувство ответственности, умение работать в коллективе. Программа способствует ранней социализации и профессиональной ориентации подрастающего поколения и ориентирует на осознанный выбор профессий: эколог, биолог, зоолог, ландшафтный дизайнер, учитель биологии, работник лесного хозяйства, пчеловод.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развивается интерес к творчеству.

Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность

данной программы:

- принцип интегративности (подразумевает объединение разрозненных научно-технических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
- принцип деятельностного подхода (знания открываются учащимися и проверяются на практике);
- принцип компетентностного подхода (под компетентностью нами понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).
- принцип активной жизненной позиции (знания, полученные на занятиях, в лабораториях используются для решения экологических проблем через тематические занятия).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Эко - дизайн Программа КДООП «Арт - ландшафт» решает задачи личностного, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество вовлекает в активные формы деятельности, способствует формированию представления учащихся об основах художественного дизайна, формах и композиции.

При этом дает детям возможность реализовать собственные проекты ландшафтного дизайна на практике.

Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды школьной территории.

нер» позволяет расширить общеобразовательное пространство на основе интеграции дополнительного образования, где сетевыми партнерами является базовая организация – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино имени полного кавалера ордена Славы М.С.Волкова» Балаковского района Саратовской области, Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ с. Новополеводино и ресурсная организация Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа с. Малая Быковка» Балаковского района Саратовской области.

**Обязательства организаций партнеров для реализации программы в сетевой форме:**

«Базовая организация» - Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова» Балаковского района Саратовской области, Центр образования естественно-научной

и технологической направленностей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ с. Новополеводино осуществляет реализацию дополнительной образовательной общеразвивающей краткосрочной программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

**«Организация участник»** - Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа с. Малая Быковка» Балаковского района Саратовской области, является базой для проведения занятий, предоставляет помещение педагогу дополнительного образования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ с. Новополеводино для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

**Адресат программы** – программа предназначена для подростков в возрасте 13-15 лет.

### **Возрастные особенности детей 13 – 15 лет.**

При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся.

Подростковый возраст является важнейшим периодом в психосоциальном развитии человека. Подростки активно включаются во взрослую жизнь, формируют свою идентичность, осваивают различные социальные роли, у них происходит становление ценностной сферы личности.

В этот сравнительно короткий период подросток проходит огромный путь в своем развитии. Через преодоление внутренних конфликтов с самим собой и с другими, внешних срывов и восхождений он становится личностью. Подростковый возраст отличается особой чувствительностью к социальным проблемам и идеям. Этот период достаточно проблемный. К этому моменту у подростков уже достаточно образов, запечатленных психикой. В этом возрасте молодежь учится созерцать, смотреть, видеть. В то же время молодые люди хотят научиться самостоятельному мышлению, сформировать свои ценностные ориентации.

### **Количество обучающихся в группе:**

Объединение состоит из одной группы обучающихся количеством от 5 до 15 человек, в возрасте от 13 до 15 лет.

**Принцип набора в группу:** свободный.

**Условия набора учащихся в объединение.** Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей или (законных представителей). Зачисление на программу, перевод, отчисление учащихся осуществляется согласно действующим локальным актам МАОУ СОШ с. Новополеводино.

**Форма реализации программы:** сетевая, очная.

**Срок реализации программы:** 4 месяца.

**Объем программы:** 9 часов.

**Состав группы** формируется из обучающихся 7;8;9 классов в возрасте от 13 до 15 лет.  
**Режим занятий.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Эко-дизайнер», рассчитана на 4 месяца обучения, в рамках сетевого взаимодействия. В течение учебного времени группа детей в возрасте от 13 до 15 лет, осваивает разделы программы объемом 9 часов.

Учебные занятия проводятся в классе - лаборатории «Химия» МАОУ ООШ с. Малая Быковка, в групповой форме два раза в месяц по одному академическому часу соответственно, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность одного занятия 45 минут, что соответствует рекомендациям СанПиНа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для формирования общего эколого-биологического кругозора обучающихся.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формирование у обучающихся позитивной, созидательной жизненной позиции;
- вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность через участие в экологических акциях;
- обеспечение оптимальных условий для разнообразного, информационно насыщенного и эмоционально-позитивного товарищеского общения на основе общих интересов;
- воспитание чувства ответственности и понимания здорового образа жизни;
- формирование элементарных трудовых навыков;
- стимулирование проявления у учащихся бережного отношения к природе и понятия гуманности в целом;
- воспитание товарищеских качеств, взаимовыручки и сочувствия.

**Воспитательные:**

- формирование у обучающихся позитивной, созидательной жизненной позиции;
- вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность через участие в экологических акциях;
- обеспечение оптимальных условий для разнообразного, информационно насыщенного и эмоционально-позитивного товарищеского общения на основе общих интересов;
- воспитание чувства ответственности и понимания здорового образа жизни;
- формирование элементарных трудовых навыков;

- стимулирование проявления у учащихся бережного отношения к природе и понятия гуманности в целом;
- воспитание товарищеских качеств, взаимовыручки и сочувствия.

**Развивающие:**

- Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости.
- Расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненного практического опыта учащихся.

### **1.3. Планируемые результаты освоения краткосрочной ДООП**

К концу обучения по программе «Эко-дизайнер» учащиеся

**Должны знать:**

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;
- современные тенденции, стили: пейзажный, модерн и направления зеленой архитектуры;
- виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные виды ухода за цветником;
- правила охраны труда при работе на пришкольной территории и в кабинете лаборатории.

**Должны уметь:**

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;
- подбирать растения, соответствующие данным климатическим условиям и назначению объектов озеленения.
- самостоятельно составлять проекты ландшафтные зоны, используя основы цветовосприятия, моделирования и ландшафтоведения.

**Личностные результаты:**

**Учащиеся:**

- проявляют устойчивый интерес к занятиям, положительное отношение к обучению;
- готовы к активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками;
- проявляют позитивные изменения в личностных качествах: ответственность, целеустремленность, трудолюбие;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

**Учащиеся:**

- готовы к выполнению социальной роли «учащийся»;



- проявляют волевую саморегуляцию (как способность к волевому усилию);
- способны принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

**Коммуникативные:**

**Учащиеся:**

- способны допускать существование различных точек зрения, работать в команде;
- готовы договариваться, приходить к общему решению;
- способны соблюдать корректность в высказываниях.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план краткосрочной по ДООП «Эко - дизайнер» (естественно-научная направленность)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 час)</b>					
1.1	Вводное занятие. Понятие ландшафтоведение. Правила охраны труда и техники безопасности	1	0,5	0,5	Беседа Стартовая диагностика., входной контроль
<b>Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна (4 часа)</b>					
2.	Стили ландшафтного дизайна	4	2	2	контроль тест
<b>Раздел 3. Основы проектирования Эко-ландшафта (3 часа)</b>					
3	Основы проектирования «Эко – ландшафта»	3	1	2	Промежуточный контроль тест
<b>Раздел 4. Итоговое занятие (1 час)</b>					
4	Итоговое занятие. Защита творческих проектов «Эко – дизайнерский проект»	1	0,5	0,5	Защита творческих проектов
<b>Всего часов:</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

### Содержание учебного плана программы

**Раздел 1. Вводное занятие. Понятие ландшафтоведение. Правила охраны труда и техники безопасности (1 час)**

**Тема 1.1.** Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн, эко - ландшафт. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве стартовая диагностика.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ТБ. Раскрытие понятия арт-дизайн, ландшафтный дизайн.

*Практическая работа:* Выполнение стартового тестирования

## **Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна. (4 часа)**

### **Тема 2.1.**

*Теория.* Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Сады Рима, Греции, Италии. Пейзажные парки Англии. Регулярные парки 18 века. Садово-парковое искусство России начало 17-18 веков.

*Практическая работа:* Дизайн парков 17-18 веков.

**Тема 2.2.** Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам мира. Основные стили садовых ландшафтов. Характеристика стиля.

*Теория:* Горы, холмы, камни, вода, символы, украшения, звери, птицы. Описание известных стилей ландшафтного дизайна.

*Практическая работа:* Использование инструментария в архитектуре данных садов. Стили ландшафтного дизайна.

**Тема 2.3.** Дизайнерские решения. Выбор стиля.

*Теория:* Описание известных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты. Описание известных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты.

*Практическая работа:* Составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов. Работа по выбранным стилям.

**Тема 2.4 .** Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, бордюр, солитер, арабеска, партер, миксбордер.

*Теория:* Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, бордюр, солитер, арабеска, партер, миксбордер.

*Практическая работа:* Составление дизайна клумб, рабатка, бордюр, солитер, арабеска, партер, миксбордер.

## **Раздел 3 . Основы проектирования Эко-ландшафта (3 часа)**

**Тема 3.1.** Понятие зонирования в ландшафтном дизайне. Функциональное

зонирование территории.

*Теория:* Функциональное зонирование территории.

*Практическая работа:* Самостоятельная работа с источниками информации.

**Тема 3.2.** Парадная зона. Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

*Теория:* Парадная зона

*Практическая работа:* Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

**Тема 3.3.** Зона отдыха. Зона для сада и огорода. Хозяйственная зона.

Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха, сада, огорода, хозяйственной зоны.

*Практическая работа:*

Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода.

Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны. *(по выбору обучающегося)*

#### **Раздел 4. Итоговое занятие. (1 час)**

**Тема 4.** Подведение итогов работы. Беседа.

*Теория.* Подведение итогов работы в виде защиты творческих «Эко – дизайнерских проектов»

*Практика.* Защита творческих проектов «Эко-дизайнерских проектов».

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

Качество усвоения материала программы проверяется диагностикой 4 раза в четыре месяца. В ходе реализации программы применяются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

**1. Входной контроль.** Применяется для получения сведений об исходном уровне познавательной и практической деятельности учащихся, ознакомления с общим уровнем подготовки подростка, а также перед изучением отдельных тем программы. Возможные формы контроля: анкетирование, тестирование, занятия-конкурсы «Первое знакомство», «виртуальная экскурсия в мир ландшафтного дизайна», беседы.

**2. Текущий контроль.** Осуществляется в повседневной учебной работе и

выражается в системных наблюдениях педагога за деятельностью учащихся на каждом занятии. Возможные формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, выставки, тестирование.

Текущий контроль позволяет педагогу оценивать успехи учащихся: на обобщающем занятии по определенной теме, по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у подростков творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы; по итоговым коллективным работам подростков, в собственной группе ВКонтакте, на официальном сайте образовательного учреждения, на выставках; по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы. Главное его назначение – оперативное получение объективных данных об уровне знаний учащихся.

**3. Промежуточный контроль.** Как правило, осуществляется в конце полугодия и может завершать изучение нескольких разделов программы. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений учащихся. Возможные формы контроля: показ частей собственных презентаций, зачет, практическая работа.

**4. Итоговый контроль.** Проверка знаний умений и навыков по ДООП «Арт-ландшафт» за учебный год. Осуществляется в форме тестирования. Основные оценочные параметры: уровень знаний, умений и навыков по различным разделам программы, полученных подростками; степень развития творческих способностей учащегося, его личностных качеств; уровень развития общей культуры подростка. Результаты проверки заносятся в индивидуальную карту результативности освоения образовательной программы учащегося в соответствии с критериями оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося. Данные из индивидуальных карт учащихся заносятся в карту результативности освоения образовательной программы.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, технологии педагогической поддержки и здоровьесберегающих технологий. Для проявления познавательной активности учащихся на занятиях используются разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, подростки стимулируются на высказывания, естественное творческое самовыражение.

Применение технологии личностно-ориентированного обучения способствует максимальному раскрытию индивидуальных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, раскрепощению каждого учащегося в творческом процессе, созданию комфортных условий для общения, активности и саморазвития детей.

При формировании заданий следует применять дифференцированный подход, учитывать возрастные особенности подростков, уровень их подготовки и развития способностей.

КДООП «Эко - дизайнер» рассчитана на 4 месяца обучения. Занятия по данной программе включают разделы, содержащие комплекс теоретических материалов и практических упражнений, необходимых для освоения ландшафтного дизайна. Это коллективные игры, специальные задания для участия в конкурсах по ландшафтному искусству. Каждый раздел, по усмотрению педагога, может сочетаться и взаимодействовать друг с другом на любом этапе обучения, в зависимости от целевых ориентиров обучения.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности, построения процесса обучения от простого к сложному, актуальности материала, системности, научности).

Основные методы используемые при реализации данной программы:

- наглядный (непосредственно показ педагогом презентаций, видеороликов по теме, дидактическая игра);
- словесный (обращение к сознанию подростка для осмысленного исполнения движений);
- практический (многократное повторение);
- просмотр видеоматериала по ландшафтному дизайну, обучение на основе видеоматериала;
- стимулирование;
- анализ конкретной ситуации;
- создание ситуации успеха;

– метод рефлексии.  
движений.

### **Научно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- педагогическое планирование;
- анализ деятельности группы;
- разработка содержания учебных занятий, воспитательных мероприятий.

**Мотивационные условия:** возможность представлять свои работы в центре образования технической и технологической направленностей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ с. Новополеводино, Балаковского района. В зависимости от задач, решаемых на занятиях, варьируются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Занятия могут проходить как в традиционных формах – комбинированное, учебное, так и нетрадиционных формах: занятия-викторины, занятия-путешествия, открытые занятия.

Традиционное занятие по ландшафтному дизайну можно разделить на следующие этапы, содержащие структурные комплексы, необходимые для освоения техникой:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

На каждом занятии систематически проводится работа по формированию и развитию метапредметных умений, действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Подведение итогов по результатам освоения программы может проходить в различных формах: открытого занятия или мастер-класса для родителей учащихся, участия детей в мероприятиях различного уровня.

Таким образом, программа включает в себя:

- ориентацию на индивидуальные особенности учащегося, бережное сохранение и приумножение инициативности, самостоятельности, фантазии подростка;
- сплочение учащихся в дружный коллектив единомышленников, способных к прохождению процесса обучения, восприятию его приёмов и способов, умеющих выдавать продукт труда (ландшафтную композицию);
- формирование у детей восприятия и понимания прекрасного, умения наслаждаться эстетическим творчеством человека.

## 2.2. Условия реализации программы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

### Информационное и дидактическое обеспечение

- литература по ландшафтному дизайну, (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET (МАОУ СОШ с. Новополеводино, по адресу с. Новополеводино, ул. Центральная, д. 1А или по адресу МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1), с доступом к справочно-поисковым системам.

### Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам; наличие следующих материалов и оборудования:

- видео-монитор, видеоматериалы по арт-дизайну, ландшафтному дизайну;
- учебно-наглядные пособия: атласы декоративных деревьев и кустарников, атлас цветочных растений, энциклопедия комнатных растений, дидактические игры о цветочно-декоративных растениях, образцы ландшафтных планов различных участков.
- **Материалы и инструменты:** ватман, фломастеры, линейки, карандаш, цветная бумага, садовый инструмент.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП естественнонаучной направленности, прошедший профессиональную подготовку по профилю программы.

## 2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в печатном варианте краткосрочной ДООП «Эко - дизайнер» на рабочем месте педагога.

### Календарный учебный график краткосрочной ДООП «Эко - дизайнер» (естественно-научная направленность)

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1	___-___ 2024	Вводное занятие. Понятие ландшафтоведение . Правила охраны труда и техники	1	МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1	<i>Практическая работа:</i> Выполнение стартового тестирования	Стартовая диагностика, входной контроль



		<p>безопасности Что такое ландшафтный дизайн, эко - ландшафт. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. <i>Практическая работа:</i> Выполнение стартового тестирования</p>				
2	___-___ 2024	<p>Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Сады Рима, Греции, Италии. Пейзажные парки Англии. Регулярные парки 18 века. Садово- парковое искусство России начало 17-18 веков. <i>Практическая работа:</i> Дизайн парков 17-18 веков.</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Исследовательская деятельность, Практическая работа</p>	<p><i>Практическая работа:</i> презентация творческих работ « Дизайн парков 17-18 веков».</p>
3	___-___ 2024	<p>Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам мира. Основные стили садовых ландшафтов. Характеристика стиля. <i>Практическая работа:</i> Использование инструментария в архитектуре данных садов. Стили ландшафтного дизайна</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Исследовательская деятельность, <i>Практическая работа</i> Использование инструментария в архитектуре данных садов</p>	<p>Презентация творческих работ «Стили ландшафтного дизайна»</p>

4	___.__ 2024	<p>Дизайнерские решения. Выбор стиля.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>Составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов. Работа по выбранным стилям.</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Исследовательская деятельность, <i>Практическая работа</i></p> <p>Составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов. Работа по выбранным стилям.</p>	<p>Беседа, работа по выбранным стилям. Текущий контроль</p>
5	___.__ 2024	<p>Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, бордюр, солитер, арабеска, партер, миксбордер.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>Составление дизайна клумб, рабатка, бордюр, солитер, арабеска, партер, миксбордер.</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Презентация. Исследовательская деятельность, <i>Практическая работа:</i></p> <p>Составление дизайна клумб, рабатка, бордюр, солитер, арабеска, партер, миксбордер. (по выбору обучающегося)</p>	<p>Опрос Презентация. Исследовательская деятельность, Практическая работа «Эко- дизайн»</p>
6	___.__ 2024	<p>Понятие зонирования в ландшафтном дизайне. Функциональное зонирование территории.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>Самостоятельная работа с источниками информации.</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Исследовательская деятельность <i>Практическая работа:</i></p> <p>Самостоятельная работа с источниками информации.</p>	<p>Самостоятельная работа с источниками информации. Промежуточный контроль</p>

7	___.___ 2024	<p>Парадная зона. Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны. <i>Практическая работа:</i> Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Исследовательская Деятельность <i>Практическая работа:</i> Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.</p>	<p><i>Практическая работа:</i> Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны. Презентация творческих работ</p>
8	___.___ 2024	<p>Зона отдыха. Зона для сада и огорода. Хозяйственная зона. Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха, сада, огорода, хозяйственной зоны. <i>Практическая работа:</i> Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны. <i>(по выбору обучающегося)</i></p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д.1</p>	<p>Исследовательская деятельность <i>Практическая работа:</i> Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны. <i>(по выбору обучающегося)</i></p>	<p><i>Практическая работа:</i> Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны. <i>(по выбору обучающегося)</i></p>
9	___.___ 2024	<p>Подведение итогов работы в виде защиты творческих «Эко – дизайнерских проектов»</p>	1	<p>МАОУ ООШ с.Малая Быковка, ул. Советская, д. 1</p>	<p>Исследовательская деятельность. Защита Эко-дизайнерских проектов «Эко-ландшафта» Подведение итогов</p>	<p>Защита Эко-дизайнерских проектов «Эко-ландшафта». Итоговый контроль</p>

## 2.4 Оценочный материал

Для объективной оценки освоения учащимися программы предполагаются контрольные мероприятия.

Тестовый контроль в процессе обучения выявляет пробелы, способствует повышению продуктивности труда учащихся. Но тестовый контроль даёт возможность оценить возможность лишь отдельных элементов содержания учебной программы, нет возможности выявить динамику учебной работы и диагностировать уровень прочности.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

### **1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.**

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету (варианты тестирований представлены в **Приложении 1**), освоили основные приёмы деятельности по предмету, обладают специальными способностями в ландшафтном дизайне. Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения наблюдений, опросов.

- **метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения коллективных постановок и др.

### **2. Личностные результаты учащихся. Диагностируется посредством малоформализованных форм: наблюдение, опросы, участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях разного уровня. Диагностика Капустина.**

**Критерии оценивания  
уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эко-дизайнер» и динамики  
личностного продвижения обучающегося**

Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Решение обучающих, воспитательных и развивающих задач			Метапредметные результаты и личностное развитие		
			Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Воспитанность. Формирование гуманистического отношения	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0 - 2	менее 1/3	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления и т.д.)	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов	<u>Выполнение со значительной помощью</u> педагога	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов
	достаточный (средний)	3 - 5	1/3 – 1/2	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	<u>Выполнение с помощью</u> педагога	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа)

ОПТИМАЛЬНЫЙ	6 - 8	более 1/2 – 2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)	<u>Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации педагога</u>	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными нормами	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)
ВЫСОКИЙ	9 - 10	2/3 - практически полностью	<u>Овладение, самостоят. перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными ; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Самостоятельное построение, выполнение</u> действий, операций.	<u>Выше возрастных,</u> социальных, индивидуальных норм.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.

## Карта результативности освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

за \_\_\_\_\_ учебный год

творческого объединения \_\_\_\_\_

педагог \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ года обучения

сохранность: количественная \_\_\_\_\_ %, качественная \_\_\_\_\_ %

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков (предметные результаты)			Формирование общеучебных способов деятельности (метапредметные результаты)			Развитие компетенций (метапредметные результаты)			Воспитанность (личностные результаты)			Развитие личностных свойств и способностей (личностные результаты)			Достижения (кол-во) на уровне							
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	Объединение	Школы	Город и район	Область	Россия	Международный		
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											

Общие замечания, суждения и выводы педагога \_\_\_\_\_

0-2 балла

3-5 балла

6-8 баллов

9-10 балл

## **2.5. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / - М: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 2 / Травянистые растения. - М: Издательство АСТ, 2000.
3. Андре де Морак. История декоративно - прикладного искусства. - Москва, 2010.
4. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России» - М., 2015.
5. Бибикина, Е. П., Бибикин Ю.А. Цветоводство. - Минск: Высшая школа, 2017г.
6. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка», ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2018.
7. Глазычев В.Л. О дизайне, - М.: 2011г
8. Ландшафтный дизайн. Электронный ресурс Группа в соц. сети ВК. — URL: <https://vk.com/club194227560> (дата обращения 20.05.2021).
9. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1, 2. Учебник для вузов. — М.: Союз дизайнеров России, 2002.
10. Полищук С.А. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. – М., 2001.
11. Чупрынина И.В. Методические рекомендации «Красиво цветущие и декоративно - лиственные растения: полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». — Ижевск, 2009.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. — М.: Эксмо, 2009. — 256 с
2. Журналы: «Цветочный мир», «Дом и сад для души», «Мои любимые цветы», «Сад, огород – кормилец и лекарь», «Сад своими руками», «Цветочный мир» и другие.
3. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн. — М.: Аделант, 2017.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

<http://land.web-3.ru/landscapinghistory/>

<http://1landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>

<http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>

<http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>



**Стартовая диагностика  
по программе «Эко-дизайнер»  
(теоретическая часть)**

1. Дополните предложения: « Растение состоит из корня, стебля,.....»

2. Допишите пропущенные слова. Назовите факторы внешней среды, взаимосвязанные с жизнью растений:

1. \_\_\_\_\_ *тепловой* режим

2. \_\_\_\_\_ режим

3. \_\_\_\_\_ режим

4. \_\_\_\_\_ режим

3. Подчеркните нужные слова. К уходу за комнатными растениями относятся:

1) полив

2) прополка

3) рыхление

4) мульчи

рование

5) опрыск

ивание

б) прореживание

4. Выберите правильный ответ.

Размножение комнатных растений частями является:

1) вегетативным размножением

2) семенным  
размножением

3) тканевым  
размножением

5. К однолетним грунтовым растениям относятся:

1) бархатцы

2) диффенбахия

3) гайлардия

6. К двулетним грунтовым растениям относятся:

1) настурция

2) маргаритка

3) колокольчик

**За каждый правильный ответ 5б**

**(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Промежуточная диагностика  
по программе «Эко-дизайнер»  
(теоретическая часть)**

1. К многолетним грунтовым растениям относятся:

- 1) ромашка садовая
- 2) цинния
- 3) традесканция

Для составления икебаны используются следующие сухоцветы:

- 1) гелихризум 2) гладиолус 3) глоксиния

К растениям засушливых мест обитания относятся семейства:

- кактусовых
- ароидных
- амарантовых

К антропогенным факторам, влияющим на окружающую среду, относятся: А)  
производственная деятельность человека

Б) годовое количество осадков В) солнечное излучение

Растения, включенные в Красную книгу природы:

А) сон – трава Б) одуванчик В) береза

2. Аэрокосмические снимки используются, потому что:

- А) дают дополнительную информацию
- Б) представляют собой современные методы исследования
- В) показывают разнообразие растений

**За каждый правильный ответ 5б**

**(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Промежуточная диагностика  
по программе «Эко-дизайнер»**

**Назовите известные вам комнатные растения?**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

**За каждый правильный ответ 2,5 б**

**(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Итоговая диагностика  
по программе «Эко - дизайнер»  
(теоретическая часть)**

Подчеркните правильные ответы:

1. Цветочно-декоративные растения: А) украшают парки, жилища  
Б) являются лекарственными средствами В) используются в пищу
2. Питание растений осуществляется через: А) корневую систему  
Б) листья В) цветы
3. К закрытому грунту относятся: А) теплицы  
Б) клумбы В) рабатки
4. Цветочные одно- и двулетние растения размножаются семенами: А) да  
Б) нет
5. К малым архитектурным формам относятся:
6. А) перголы  
Б) клумбы В) рабатки
7. К геометрическому стилю озеленения относятся: А) партеры  
Б) солитеры  
В) групповые посадки

**За каждый правильный ответ 5б  
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Итоговая диагностика  
по программе «Эко-дизайнер»  
(практическая часть)**

Назовите представленные виды ландшафтного оформления территории?



2 \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_

**За каждый правильный ответ 5 б  
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**