

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино
имени полного кавалера ордена Славы М. С. Волкова»
Балаковского района Саратовской области**

Принято решением
Педагогического совета
МАОУ СОШ с. Новополеводино
Протокол № 1 от 30.08.2024 г



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАОУ СОШ с. Новополеводино

Барановская Е.Г.
Приказ № 176 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Арт-ландшафт»

(естественно-научная направленность)

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:

Новичихина Любовь Петровна
педагог дополнительного
образования

с. Новополеводино,
2024 г.

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	8
1.5. Формы аттестации и их периодичность	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение	16
2.2. Условия реализации	18
2.3. Календарный учебный график	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Список литературы	22
Приложение	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Арт-ландшафт» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629).
- Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. № 1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года, 21.08.2023 г № 1450);
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-ландшафт» относится к дополнительным общеразвивающим программам, имеет естественно-научную направленность, разработана для подростков в возрасте от 13 до 15 лет, срок реализации 1 год, 72 часа обучения в группе.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности. Важным становится формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять полученные знания на практике. Обучение по программе «Арт-ландшафт» поможет детям реализовать свои творческие и интеллектуальные способности, а также приобрести навыки исследовательской и практической деятельности в области ландшафтного дизайна. Программа ДООП «Арт-ландшафт» решает задачи личностного, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество вовлекает в активные формы деятельности, способствует формированию представления учащихся об основах художественного дизайна, формах и композиции.

При этом дает детям возможность реализовать собственные проекты ландшафтного дизайна на практике.

Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды школьной территории.

Актуальность программы определяется запросом общества, в том числе и подрастающим поколением граждан (школьников) жить в мире, подчиняющемся законам гармонии и красоты. А.Г. Исаченко, доктор географических наук, профессор отмечал, что культурный ландшафт – это «оптимальная среда для жизни людей, способствующая сохранению здоровья, физическому и духовному развитию человека». Эстетические идеалы человечества веками и тысячелетиями формировались гармонией среды. Первым и главным учителем понимания красоты была и остается для людей природа, окружающий ландшафтный мир. Учащиеся сельской школы имеют возможность видеть, как жители посёлка украшают свои придомовые территории цветочными клумбами, декоративными деревьями и кустарниками. Привлечь учащихся к осознанной, творческой работе ландшафтного дизайнера, вооружить их знаниями морфологических особенностей ряда декоративных растений – призвана данная программа.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что при ее реализации, у обучающихся возникает интерес к познанию окружающего мира живой природы и бережному отношению к представителям флоры и фауны, представляющих собой устойчивую саморегулирующуюся экологическую систему.

Формируется понимание хрупкости природной экосистемы при необдуманном антропогенном на неё воздействии. Вырабатывается стремление сохранить и преумножить красоту окружающей природы, расширяется кругозор, формируется эстетический вкус. Воспитывается трудолюбие, целеустремлённость, чувство ответственности, умение работать в коллективе. Программа способствует ранней социализации и профессиональной ориентации подрастающего поколения и ориентирует на осознанный выбор профессий: эколог, биолог, зоолог, ландшафтный дизайнер, учитель биологии, работник лесного хозяйства, пчеловод.

Адресат программы – программа предназначена для подростков в возрасте 13-15 лет.

Возрастные особенности детей 13 – 15 лет.

При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся.

Подростковый возраст является важнейшим периодом в психосоциальном развитии человека. Подростки активно включаются во взрослую жизнь, формируют свою идентичность, осваивают различные социальные роли, у них происходит становление ценностной сферы личности.

В этот сравнительно короткий период подросток проходит огромный путь в своем развитии. Через преодоление внутренних конфликтов с самим собой и с другими, внешних срывов и восхождений он становится личностью. Подростковый возраст отличается особой чувствительностью к социальным проблемам и идеям.

Этот период достаточно проблемный. К этому моменту у подростков уже достаточно образов, запечатленных психикой. В этом возрасте молодежь учится созерцать, смотреть, видеть. В то же время молодые люди хотят научиться самостоятельному мышлению, сформировать свои ценностные ориентации.

Состав групп формируется из обучающихся 7;8 классов в возрасте от 13 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе:

Объединение состоит из одной группы обучающихся количеством от 5 до 15 человек, в возрасте от 13 до 15 лет.

Принцип набора в группу свободный.

Условия набора учащихся в объединение. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей или (законных представителей), а также при наличии сертификата дополнительного образования.

Зачисление на программу, перевод, отчисление учащихся осуществляется согласно действующим локальным актам МАОУ СОШ с. Новополеводино.

Форма реализации программы – очная.

Сроки реализации программы. ДООП «Арт-ландшафт» рассчитана на 1 год обучения. В течение учебного года группа обучающихся осваивает разделы программы объемом 72 часа

Режим занятий: Учебные занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 2 академических часа соответственно, содержат теоретическую и практическую части с 15-ти минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 45 минут, что соответствует рекомендациям СанПиН.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для формирования общего эколого-биологического кругозора обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование у обучающихся позитивной, созидательной жизненной позиции;
- вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность через участие в экологических акциях;
- обеспечение оптимальных условий для разнообразного, информационно насыщенного и эмоционально-позитивного товарищеского общения на основе общих интересов;
- воспитание чувства ответственности и понимания здорового образа жизни;
- формирование элементарных трудовых навыков;
- стимулирование проявления у учащихся бережного отношения к природе

и понятия гуманности в целом;

- воспитание товарищеских качеств, взаимовыручки и сочувствия.

Воспитательные:

– формирование у обучающихся позитивной, созидательной жизненной позиции;

– вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность через участие в экологических акциях;

– обеспечение оптимальных условий для разнообразного, информационно насыщенного и эмоционально-позитивного товарищеского общения на основе общих интересов;

– воспитание чувства ответственности и понимания здорового образа жизни;

– формирование элементарных трудовых навыков;

– стимулирование проявления у учащихся бережного отношения к природе и понятия гуманности в целом;

- воспитание товарищеских качеств, взаимовыручки и сочувствия.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости.

- Расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненного практического опыта учащихся.

1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

К концу обучения по программе «Арт-ландшафт» учащиеся

Должны знать:

– биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;

– современные тенденции, стили: пейзажный, модерн и направления зеленой архитектуры;

– виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные виды ухода за цветником;

– правила охраны труда при работе на пришкольной территории и в кабинете лаборатории.

Должны уметь:

– проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;

– подбирать растения, соответствующие данным климатическим условиям и назначению объектов озеленения.

- самостоятельно составлять проекты ландшафтные зоны, используя основы цветовосприятия, моделирования и ландшафтоведения.

Личностные результаты:

Учащиеся:

- проявляют устойчивый интерес к занятиям, положительное отношение к обучению;
- готовы к активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками;
- проявляют позитивные изменения в личностных качествах: ответственность, целеустремленность, трудолюбие;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся:

- готовы к выполнению социальной роли «учащийся»;
- проявляют волевую саморегуляцию (как способность к волевому усилию);
- способны принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные:

Учащиеся:

- способны допускать существование различных точек зрения, работать в команде;
- готовы договариваться, приходить к общему решению;
- способны соблюдать корректность в высказываниях.

1.4. Содержание программы
Учебный план
по ДООП «Арт - ландшафт»
(естественно-научная направленность)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Раздел 1. Вводное занятие					
1.	Вводное занятие. Понятие ландшафтоведение. Правила охраны труда и техники безопасности	2	1	1	Беседа
Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна (7 часов)					
2.	Стили ландшафтного дизайна	7	4	3	Входной контроль тест
Раздел 3. Изучение прилегающей территории (5 часов)					
3	Изучение прилегающей территории	5	3	2	Экскурсия
Раздел 4. История развития паркового дизайна(8 часов)					
4	История развития паркового дизайна	8	5	3	Викторина
Раздел 5. Классификация садов. (7часов)					
5	Классификация садов.	7	5	2	Проект
Раздел 6. Основы проектирования арт-ландшафта (7 часов)					
6	Основы проектирования Арт-ландшафта	7	5	2	Промежуточный контроль тест
Раздел 7. Вода в ландшафтном дизайне (5 часов)					
7	Вода в ландшафтном дизайне	5	3	2	Проект
Раздел 8. Материалы в современном арт-дизайне ландшафта (6 часов)					
8	Материалы в современном Арт-дизайне ландшафта	6	4	2	Проект
Раздел 9. Основы физиологии и экологии растений (8 часов)					
9	Основы физиологии и экологии растений	8	6	2	Проект
Раздел 10. Законы растительных композиций (7 часов)					
10	Законы растительных композиций.	7	5	2	Проект
Раздел 11. Строительство сада (6 часов)					
11	Строительство сада	6	4	2	Итоговый контроль тест

Раздел 12. Работы на участке (3 часа)					
12	Работы на опытном участке	3	2	1	Наблюдение
Итоговое занятие (1 час)					
13	Итоговое занятие. Защита творческих проектов	1	0,5	0,5	Защита творческих проектов
Всего часов:		72	47,5	24,5	

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Вводное занятие. Понятие ландшафтоведение. Правила охраны труда и техники безопасности (2 часа).

Тема 1.1. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн, арт - ландшафт. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве стартовая диагностика.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ТБ. Раскрытие понятия арт-дизайн, ландшафтный дизайн.

Практическая работа: Выполнение стартового тестирования

Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна. (7 часов)

Тема 2.1. Теория. Почва как основа ландшафтной композиции. Основные характеристики почвы и свойства.

Практическая работа: Почва и ее свойства.

Тема 2.2. Всемирно известные стили ландшафтного планирования.

Теория: Сады Рима, Греции, Италии. Пейзажные парки Англии. Регулярные парки 18 века. Садово-парковое искусство России начало 17-18 веков.

Практическая работа: Дизайн парков 17-18 веков.

Тема 2.3. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.

Теория: Горы, холмы, камни, вода, символы, украшения, звери, птицы.

Практическая работа: Использование инструментария в архитектуре данных садов.

Тема 2.4. Основные стили садовых ландшафтов. Характеристика стиля.

Теория: Описание известных стилей ландшафтного дизайна.

Практическая работа: Стиль ландшафтного дизайна.

Тема 2.5. Дизайнерские решения. Выбор стиля.

Теория: Описание известных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты.

Практическая работа: Составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов.

Тема 2.6. Работа по выбранным стилям

Теория: Описание известных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты.

Практическая работа: Составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов.

Тема 2.7. Почва для цветников

Теория: Описание почв для определенных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты.

Практическая работа: Составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов.

Раздел 3. Изучение прилегающей территории. (5 часов)

Тема 3.1. Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне.

Теория: Формообразующие функциональные и эргономические требования. Принцип создания формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Оптические иллюзии.

Практическая работа: Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне

Тема 3.2. Игра цвета и свет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.

Теория: Выразительные средства композиционного проектирования: цвет, линии, форма, доминанта, баланс, равновесие, контраст. Средства композиции: пропорциональность, масштабность, контраст, нюанс, ритм. Цель композиции в дизайне: функциональная, конструктивная, и эстетическая ценность предмета. Свойства пространственной формы: геометрический вид, величина, текстура, цвет, светотень.

Практическая работа: Изображение линии (вертикальная, горизонтальная, кривая, изогнутая, ломаная, диагональ); плоскости, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, (фактура, тон, цвет и свет).

Тема 3.3. Фактура в ландшафтном дизайне.

Теория: Свойства пространственной формы: геометрический вид, величина,

текстура, цвет, светотень. Цель композиции в дизайне: функциональная, конструктивная, и эстетическая ценность предмета.

Практическая работа: Композиции в дизайне.

Тема 3.4. Законы гармонии.

Теория: Общее понятие гармонии. Восприятие красоты природы - путь открытия законов гармонии. Соподчиненность и взаимосвязь. Композиция и процесс создания гармонического произведения.

Практическая работа: Составление гармоничных форм.

Тема 3.5. Выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна. Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия.

Практическая работа: Композиция. Симметрия, асимметрия.

Раздел 4. История развития паркового дизайна. (8 часов)

Тема 4.1. Понятие о древесных растениях. Деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.

Теория: Классификация древесных растений.

Практическая работа: Заполнение таблиц «Классификация древесных растений».

Тема 4.2. Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна.

Теория: Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна.

Практическая работа: Заполнение схем, таблиц «Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна».

Тема 4.3. Хвойные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне

Теория: Характеристика и ассортимент хвойных растений.

Практическая работа: Составление характеристик хвойных растений.

Тема 4.4. Красивоцветущие деревья и кустарники в ландшафтном дизайне. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листвы.

Теория: Описание красиво цветущих растений: деревьев и кустарников, основные характеристики.

Практическая работа: Изучение декоративных свойств растений, используемых в ландшафтном дизайне.

Тема 4.5. Ассортимент хвойников учебно-опытном участке

Теория: Изучение ассортимента растений произрастающих учебно-опытном участке

Практическая работа: Паспорт растений.

Раздел 5. Классификация садов. (7 часов)

Тема 5.1. Основные принципы декоративного оформления территории.

Теория: Основные принципы декоративного оформления территории.

Практическая работа: Дизайн декоративного оформления территории школы.

Тема 5.2. Типы посадок травянистых растений.

Теория: Типы посадок травянистых растений.

Практическая работа: Дизайн посадок травянистых растений.

Тема 5.3. Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

Теория: Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

Практическая работа: Составление дизайна клумб, рабаток.

Тема 5.4. Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

Теория: Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

Практическая работа: Составление дизайна бордюра, солитера.

.

Тема 5.5. Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер

Теория: Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер.

Тема 5.6. Композиции из декоративных растений: арабеска

Теория: Композиции из декоративных растений: арабеска.

Практическая работа: Составление композиций из декоративных растений.

Тема 5.7. Проектирование цветочного оформления.

Теория: Проектирование цветочного оформления.

Практическая работа: Составление цветочного оформления актового зала.

Раздел 6. Основы проектирования арт-дизайна (7 часов)

Тема 6.1. Понятие зонирования в ландшафтном дизайне.

Теория: Понятие зонирования в ландшафтном дизайне.

Практическая работа: Самостоятельная работа с литературой.

Тема 6.2. Функциональное зонирование территории.

Теория: Функциональное зонирование территории.

Практическая работа: Самостоятельная работа с литературой.

Тема 6.3. Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

Теория: Парадная зона

Практическая работа: Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны..

Тема 6.4. Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Теория: Зона отдыха..

Практическая работа: Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Тема 6.5. Зона для сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода.

Теория: Зона для сада и огорода.

Практическая работа: Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода..

Тема 6.6. Хозяйственная зона. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны.

Теория: Хозяйственная зона.

Практическая работа: Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны..

Раздел 7. Вода в ландшафтном дизайне. (5 часов)

Тема 7

Теория. Вода незаменимый элемент ландшафтной композиции. Возможности и потребности обеспечения водой.

Практическая работа. Свойства воды.

Раздел 8. Материалы в современном арт-дизайне. (6 часов)

Тема 8

Теория. Дерево и глина как натуральные компоненты ландшафта.

Практическая работа. Свойства дерева и глины.

Раздел 9. Основы физиологии и экологии растений. (8 часов)

Тема 9

Теория. Растение как выразительный элемент ландшафтной композиции.

Практическая работа. Клумбы с однолетними растениями

Раздел 10. Законы растительных композиций (7 часов)

Тема 10

Теория. Ландшафтная композиция с точки зрения функциональных, экологических и эстетических требований.

Практическая работа. Определения стиля сада и его акценты.

Раздел 11. Строительство сада. (6 часов)

Тема 11

Теория. Факторы ориентировки на местности. Способы обмера территории.

Практическая работа. Простые способы обмера сада.

Раздел 12. Работы на участке. (3 часа)

Тема 12

Теория. Инвентарь его применение, способы его хранения и транспортировки.

Практическая работа. Применение инвентаря на участке.

Раздел 13. Итоговое занятие. (1 час)

Тема 13

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Защита творческих проектов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Качество усвоения материала программы проверяется диагностикой 3 раза в год. В ходе реализации программы применяются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

1. Входной контроль. Применяется для получения сведений об исходном уровне познавательной и практической деятельности учащихся, ознакомления с общим уровнем подготовки подростка, а также перед изучением отдельных тем программы. Возможные формы контроля: анкетирование, тестирование, занятия-конкурсы «Первое знакомство», «виртуальная экскурсия в мир ландшафтного дизайна», беседы.

2. Текущий контроль. Осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в системных наблюдениях педагога за деятельностью учащихся на каждом занятии. Возможные формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, выставки, тестирование.

Текущий контроль позволяет педагогу оценивать успехи учащихся: на обобщающем занятии по определенной теме, по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у подростков

творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы; по итоговым коллективным работам подростков, в собственной группе ВКонтакте, на официальном сайте образовательного учреждения, На выставках; по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы. Главное его назначение – оперативное получение объективных данных об уровне знаний учащихся.

3. Промежуточный контроль. Как правило, осуществляется в конце полугодия и может завершать изучение нескольких разделов программы. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений учащихся. Возможные формы контроля: показ частей собственных презентаций, зачет, практическая работа.

4. Итоговый контроль. Проверка знаний умений и навыков по ДООП «Арт-ландшафт» за учебный год. Осуществляется в форме тестирования. Основные оценочные параметры: уровень знаний, умений и навыков по различным разделам программы, полученных подростками; степень развития творческих способностей учащегося, его личностных качеств; уровень развития общей культуры подростка. Результаты проверки заносятся в индивидуальную карту результативности освоения образовательной программы учащегося в соответствии с критериями оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося. Данные из индивидуальных карт учащихся заносятся в карту результативности освоения образовательной программы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, технологии педагогической поддержки и здоровьесберегающих технологий. Для проявления познавательной активности учащихся на занятиях используются разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, подростки стимулируются на высказывания, естественное творческое самовыражение.

Применение технологии личностно-ориентированного обучения способствует максимальному раскрытию индивидуальных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, раскрепощению каждого учащегося в творческом процессе, созданию комфортных условий для общения, активности и саморазвития детей.

При формировании заданий следует применять дифференцированный подход, учитывать возрастные особенности подростков, уровень их подготовки и развития способностей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия по данной программе включают разделы, содержащие комплекс теоретических материалов и практических упражнений, необходимых для освоения ландшафтного дизайна. Это коллективные игры, специальные задания для участия в конкурсах по ландшафтному искусству. Каждый раздел, по усмотрению педагога, может сочетаться и взаимодействовать друг с другом на любом этапе обучения, в зависимости от целевых ориентиров обучения.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности, построения процесса обучения от простого к сложному, актуальности материала, системности, научности).

Основные методы используемые при реализации данной программы:

- наглядный (непосредственно показ педагогом презентаций, видеороликов по теме, дидактическая игра);
- словесный (обращение к сознанию подростка для осмысленного исполнения движений);
- практический (многократное повторение);
- просмотр видеоматериала по ландшафтному дизайну, обучение на основе видеоматериала;
- стимулирование;
- анализ конкретной ситуации;
- создание ситуации успеха;

- метод рефлексии.
движений.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- педагогическое планирование;
- анализ деятельности группы;
- разработка содержания учебных занятий, воспитательных мероприятий.

Мотивационные условия: возможность представлять свои работы в центре образования технической и технологической направленностей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ с. Новополеводино, Балаковского района. В зависимости от задач, решаемых на занятиях, варьируются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Занятия могут проходить как в традиционных формах – комбинированное, учебное, так и нетрадиционных формах: занятия-викторины, занятия-путешествия, открытые занятия.

Традиционное занятие по ландшафтному дизайну можно разделить на следующие этапы, содержащие структурные комплексы, необходимые для освоения техникой:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

На каждом занятии систематически проводится работа по формированию и развитию метапредметных умений, действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Подведение итогов по результатам освоения программы может проходить в различных формах: открытого занятия или мастер-класса для родителей учащихся, участия детей в мероприятиях различного уровня.

Таким образом, программа включает в себя:

- ориентацию на индивидуальные особенности учащегося, бережное сохранение и приумножение инициативности, самостоятельности, фантазии подростка;
- сплочение учащихся в дружный коллектив единомышленников, способных к прохождению процесса обучения, восприятию его приёмов и способов, умеющих выдавать продукт труда (ландшафтную композицию).;
- формирование у детей восприятия и понимания прекрасного, умения наслаждаться эстетическим творчеством человека.

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- литература по ландшафтному дизайну, (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET (МАОУ СОШ с. Новополеводино, по адресу ул. Центральная, д. 1А), доступ к справочно-поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам; наличие следующих материалов и оборудования:

- видео-монитор, видеоматериалы по арт-дизайну, ландшафтному дизайну;
- учебно-наглядные пособия: атласы декоративных деревьев и кустарников, атлас цветочных растений, энциклопедия комнатных растений, дидактические игры о цветочно-декоративных растениях, образцы ландшафтных планов различных участков.

Материалы и инструменты: ватман, фломастеры, линейки, карандаш, цветная бумага, садовый инструмент.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП естественнонаучной направленности, прошедший профессиональную подготовку по профилю программы.

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в печатном варианте ДООП «Арт-ландшафт» на рабочем месте педагога.

2.4. Оценочный материал

Для объективной оценки освоения учащимися программы предполагаются контрольные мероприятия.

Тестовый контроль в процессе обучения выявляет пробелы, способствует повышению продуктивности труда учащихся. Но тестовый контроль даёт возможность оценить возможность лишь отдельных элементов содержания учебной программы, нет возможности выявить динамику учебной работы и диагностировать уровень прочности.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету (варианты тестирований представлены в **Приложении 1**), освоили основные приёмы деятельности по предмету, обладают специальными способностями в ландшафтном дизайне. Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения наблюдений, опросов.

- **метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения коллективных постановок и др.

2. Личностные результаты учащихся. Диагностируется посредством малоформализованных форм: наблюдение, опросы, участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях разного уровня. Диагностика Капустина.

**Критерии оценивания
уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-ландшафт» и динамики
личностного продвижения обучающегося**

Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Решение обучающих, воспитательных и развивающих задач			Метапредметные результаты и личностное развитие		
			Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Воспитанность. Формирование гуманистического отношения	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0 - 2	менее 1/3	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления и т.д.)	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов	<u>Выполнение со значительной помощью</u> педагога	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов
	достаточный (средний)	3 - 5	1/3 – 1/2	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	<u>Выполнение с помощью</u> педагога	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа)

ОПТИМАЛЬНЫЙ	6 - 8	более 1/2 – 2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)	<u>Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации педагога</u>	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными нормами	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)
ВЫСОКИЙ	9 - 10	2/3 - практически полностью	<u>Овладение, самостоят. перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными ; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Самостоятельное построение, выполнение</u> действий, операций.	<u>Выше возрастных,</u> социальных, индивидуальных норм.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.

Карта результативности освоения образовательной программы _____

за _____ учебный год

творческого объединения _____

педагог _____

группа _____ года обучения

сохранность: количественная _____%, качественная _____%

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков (предметные результаты)			Формирование общеучебных способов деятельности (метапредметные результаты)			Развитие компетенций (метапредметные результаты)			Воспитанность (личностные результаты)			Развитие личностных свойств и способностей (личностные результаты)			Достижения (кол-во) на уровне							
		нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	Объединение	Школы	Город и район	Область	Россия	Международный		
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											

Общие замечания, суждения и выводы педагога _____

0-2 балла

3-5 балла

6-8 баллов

9-10 балл

2.5. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / - М: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 2 / Травянистые растения. - М: Издательство АСТ, 2000.
3. Андре де Морак. История декоративно - прикладного искусства. - Москва, 2010.
4. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России» - М., 2015.
5. Бибикина, Е. П., Бибикин Ю.А. Цветоводство. - Минск: Высшая школа, 2017г.
6. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка», ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2018.
7. Глазычев В.Л. О дизайне, - М.: 2011г
8. Ландшафтный дизайн. Электронный ресурс Группа в соц. сети ВК. — URL: <https://vk.com/club194227560> (дата обращения 20.05.2021).
9. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1, 2. Учебник для вузов. — М.: Союз дизайнеров России, 2002.
10. Полищук С.А. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. – М., 2001.
11. Чупрынина И.В. Методические рекомендации «Красиво цветущие и декоративно - лиственные растения: полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». — Ижевск, 2009.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. — М.: Эксмо, 2009. — 256 с
2. Журналы: «Цветочный мир», «Дом и сад для души», «Мои любимые цветы», «Сад, огород – кормилец и лекарь», «Сад своими руками», «Цветочный мир» и другие.
3. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн. — М.: Аделант, 2017.

Цифровые образовательные ресурсы

<http://land.web-3.ru/landscapinghistory/>

<http://landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>

<http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>

<http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>

**Стартовая диагностика
по программе «Арт-ландшафт»
(теоретическая часть)**

1. Дополните предложения: « Растение состоит из корня, стебля,.....»

2. Допишите пропущенные слова. Назовите факторы внешней среды, взаимосвязанные с жизнью растений:

1. _____ *тепловой* режим

2. _____ режим

3. _____ режим

4. _____ режим

3. Подчеркните нужные слова. К уходу за комнатными растениями относятся:

1) полив

2) прополка

3) рыхление

4) мульчи

рование

5) опрыск

ивание

б) прореживание

4. Выберите правильный ответ.

Размножение комнатных растений частями является:

1) вегетативным размножением

2) семенным
размножением

3) тканевым
размножением

5. К однолетним грунтовым растениям относятся:

1) бархатцы

2) диффенбахия

3) гайлардия

6. К двулетним грунтовым растениям относятся:

1) настурция

2) маргаритка

3) колокольчик

За каждый правильный ответ 5б

(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)

**Промежуточная диагностика
по программе «Арт- ландшафт»
(теоретическая часть)**

1. К многолетним грунтовым растениям относятся:

- 1) ромашка садовая
- 2) цинния
- 3) традесканция

Для составления икебаны используются следующие сухоцветы:

- 1) гелихризум 2) гладиолус 3) глоксиния

К растениям засушливых мест обитания относятся семейства:

- кактусовых
- ароидных
- амарантовых

К антропогенным факторам, влияющим на окружающую среду, относятся: А)
производственная деятельность человека

Б) годовое количество осадков В) солнечное излучение

Растения, включенные в Красную книгу природы:

- А) сон – трава Б) одуванчик В) береза

2. Аэрокосмические снимки используются, потому что:

- А) дают дополнительную информацию
- Б) представляют собой современные методы исследования
- В) показывают разнообразие растений

За каждый правильный ответ 5б

(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)

**Промежуточная диагностика
по программе «Арт- ландшафт»**

Назовите известные вам комнатные растения?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

10. _____

За каждый правильный ответ 2,5 б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)

Приложение 4

Итоговая диагностика по программе «Арт - ландшафт» (теоретическая часть)

Подчеркните правильные ответы:

1. Цветочно-декоративные растения: А) украшают парки, жилища
Б) являются лекарственными средствами В) используются в пищу
2. Питание растений осуществляется через: А) корневую систему
Б) листья В) цветы
3. К закрытому грунту относятся: А) теплицы
Б) клумбы В) рабатки
4. Цветочные одно- и двулетние растения размножаются семенами: А) да
Б) нет
5. К малым архитектурным формам относятся:
6. А) перголы
Б) клумбы В) рабатки
7. К геометрическому стилю озеленения относятся: А) партеры
Б) солитеры
В) групповые посадки

За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)

**Итоговая диагностика
по программе «Арт- ландшафт»
(практическая часть)**

Назовите представленные виды ландшафтного оформления территории?



2 _____



1. _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____

**За каждый правильный ответ 5 б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**