

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино  
имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова»  
Балаковского района Саратовской области**

**СОГЛАСОВАНО**  
с Советом родителей,  
Протокол № 2  
от 20.09.2022 г.

**ПРИНЯТО** решением  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от 26. 09.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ СОШ  
Новополеводино  
Е.Г. Барановская  
Приказ № 245 «21» октября 2022 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **«О школьном театре «Отражение»»**

# **Положение о школьном театре «Отражение»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение «О школьном театре «Отражение» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова»

Балаковского района Саратовской области (далее – Положение МАОУ СОШ с. Новополеводино) разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ред. от 30.12.2021г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Протоколом расширенного совещания Министерства просвещения Российской Федерации СК-31/06пр от 27.12.2021 г. РФ № «По созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова» Балаковского района Саратовской области (далее – МАОУ СОШ с. Новополеводино);
- Рабочей программы воспитания Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова» Балаковского района Саратовской области (Далее МАОУ СОШ с. Новополеводино);
  - другими локальными нормативными актами.

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации деятельности школьного театра «Отражение» и реализации дополнительных общеобразовательных программ (далее общеобразовательные программы) в МАОУ СОШ с. Новополеводино.

1.3. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Отражение» МАОУ СОШ с. Новополеводино.

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель школьного театра (учитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, педагог организатор внеурочной деятельности, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями), назначенный директором МАОУ СОШ с. Новополеводино (руководителем образовательного учреждения).

1.6. Руководитель школьного театра подчиняется директору МАОУ СОШ с. Новополеводино и заместителю директора по воспитательной работе.

1.7. Школьный театр участвует в реализации рабочей программы воспитания МАОУ СОШ с. Новополеводино.

1.8. Помещением школьного театра определен кабинет: Комната детских инициатив.

1.9. Для репетиций спектаклей, театрализованных представлений могут быть использованы фойе 2 этажа, актовый зал.

1.10. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. **Основная целевая установка школьного театра** – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона обучающихся, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. **Основные задачи школьного театра:**

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала

обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

**2.2.2.** Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

**2.2.3.** Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

**2.2.4.** Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

**2.2.5.** Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

**2.2.6.** Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

**2.2.7.** Вести пропаганду театрального искусства среди обучающихся.

**2.2.8.** Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

**2.2.9.** Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

**2.2.10.** Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

**3.1.** Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.

**3.2.** В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

**3.3.** К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, театрализованных представлений, театра-миниатюр, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты, флеш-мобы, агитационные бригады).

**3.4.** Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

**3.5.** Наполняемость групп составляет от 3 до 25 человек.

**3.6.** Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

**3.7.** Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

**3.8.** Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

**3.9.** Продолжительность занятий определяются расписанием.

**3.10.** Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

**3.11.** Расписание занятий школьного театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

**3.12.** В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

**3.13.** Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с

учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре.

**3.14.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

**3.15.** План по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогами школы совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, под руководством заместителя директора по воспитательной работе или педагога-организатора.

**3.16.** Педагоги, реализующие программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

**3.17.** Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

**4.1.** Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители или (законные представители).

**4.2.** Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

**4.3.** Права и обязанности детей, родителей или (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

**4.4.** Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

**4.5.** Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

**4.6.** Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

**4.7.** Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

**4.8.** Родители или (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

**4.9.** Педагоги имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

**4.10.** Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

**4.11.** Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **5. Заключительные положения**

**5.1.** Настоящее Положение вступает в юридическую силу с момента его утверждения директором МАОУ СОШ с. Новополеводино.

**5.2.** Дополнения и изменения в настоящее Положение принимаются и утверждаются директором МАОУ СОШ с. Новополеводино после рассмотрения на Педагогическом совете и согласования с Советом родителей МАОУ СОШ с. Новополеводино.

**5.3.** В случаях, не предусмотренных настоящим Положением, должностные лица МАОУ СОШ с. Новополеводино руководствуются законодательством РФ, нормативными актами

Минпросвещения России, уставом МАОУ СОШ с. Новополеводино и другими локальными нормативными актами МАОУ СОШ с. Новополеводино.

**5.4.** Положение по вступлении его в юридическую силу действует без определения срока или до принятия нового Положения.

**Настоящее Положение принято на Педагогическом совете МАОУ СОШ с. Новополеводино, протокол № 2 от 26.09.2022 г.**

**Настоящее Положение обсуждено и согласовано с Советом родителей, протокол № 2 от 20.09.2022 г.**

**Утверждено и введено в действие приказом директора от 21.10.2022 г. № 245**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Новополеводино  
имени полного кавалера ордена Славы М.С. Волкова»  
Балаковского района Саратовской области**

**« УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ СОШ  
с. Новополеводино  
Е.Г. Барановская  
Приказ № 245 «21» октября 2022 г.

**План мероприятий  
школьного театра «Отражение»  
МАОУ СОШ с. Новополеводино  
на 2022-2023 учебный год**

**Цель работы:**

полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона обучающихся, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

**Задачи:**

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования и театральной педагогики;
- развитие творческих умений и социализация обучающихся
- приобретение знаний и социальной практики в области театрального искусства.

Направление деятельности	Содержание деятельности	Срок	Ответственные за исполнение
<b>Организационная деятельность</b>			
Планирование и организация	Организация деятельности школьного театра «Отражение»	Сентябрь-октябрь 2022г	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
	Планирование работы школьного театра «Отражение»	Сентябрь 2022г	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
	Разработка и утверждение рабочих программ курсов внеурочной деятельности	Сентябрь 2022г	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
	Составление и утверждение расписания работы школьного театра «Отражение»	Сентябрь 2022г	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
<b>Методическая деятельность</b>			
Повышение квалификации по теме «Театральная педагогика»	Прохождение курсов повышения квалификации по теме «Театральная педагогика»	Ноябрь 2022г	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
Курсы внеурочной деятельности	Реализация рабочих программ внеурочной деятельности «Отражение»	В течение года	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы

Проведение методических мероприятий с целью обмена опытом	Участие в семинарах, круглых столах и других формах обмена опытом	В течение года	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
Участие в конкурсах и фестивалях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск интересных вариантов конкурсной деятельности.</li> <li>• Подготовка к конкурсам и фестивалям</li> <li>• Непосредственное участие в конкурсах и фестивалях</li> </ul> Подведение итогов.	В течение учебного года	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
Связь с социальными партнерами	Посещение ТЮЗ-а	В течение учебного года	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
Осуществление контроля над работой школьного театра «Отражение»	Проверка документации школьного театра «Отражение», посещение занятий и репетиций	В течение учебного года	Администрация школы
Проведение итоговых спектаклей	Подведение итогов в форме годового отчетного спектакля	Май 2023г	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
<b>Организация деятельности</b>			
Реализация проектной деятельности	Согласно программы деятельности	В течение учебного года	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы
Выступление творческого коллектива обучающихся, педагогов на общешкольных линейках, праздниках, социально-значимых мероприятиях.	<b>Театр-экспромт:</b> -театрализованные постановки на школьных праздниках; - агитационные бригады экологической направленности; - профилактической направленности; - миниатюры социальной направленности; -творческой направленности; - школьные истории «Ералаш»; -патриотической направленности.	В течение учебного года	Руководитель школьного театра, зам. директора по ВР; Педагоги-организаторы